



oKo-persbericht

Vlaamse regering bespaart 9,3% op de kunstensector

30 juni 2016

Op woensdag 29 juni 2016 besliste de Vlaamse Regering, op voorstel van Cultuurminister Sven Gatz, over de financiering van de kunsten. Dat besluit staat in contrast met eerder gemaakte beloftes van de minister en met wat de Vlaamse Regering in haar beleidsuitspraken tot uitdrukking brengt.

De regering prijst de kunsten. In het regeerakkoord wordt dit expliciet benoemd. Ook in een interview op Radio 1 op 25 mei 2016 noemt minister-president Geert Bourgeois de kunsten expliciet als één van de vier speerpunten voor het herstel van ons imago in het buitenland én voor identiteitsvorming. Federaal minister Jan Jambon spreekt in dezelfde uitzending over de kunsten als middel om internationale investeringen aan te halen en jobs te creëren. Ook Cultuurminister Sven Gatz spreekt in zijn visienota over een bloeiende performante sector met benijdenswaardige internationale renomme.

Het verzoek van de sector: status quo

Om dit alles en daarnaast ook haar intrinsieke potentie te kunnen blijven realiseren, vroeg de kunstensector (oKo) de Vlaamse Regering om het budget voor het Kunstendecreet samen te stellen op basis van o.m. de geadviseerde bedragen voor de kunstinstituten (€ 54.576.042) en de structurele organisaties (€ 105.947.900). Inclusief projecten, nieuwe beleidsinstrumenten en correcte transferts bracht dit het gevraagde bedrag op minimaal 174 miljoen euro, de facto een status quo voor de sector en amper 0,455% van de totale Vlaamse begroting.

Met dat bedrag had de Vlaamse Regering het volgende kunnen realiseren: de kwaliteit van de kunsten in Vlaanderen valideren, de besparingen niet doorzetten, de koopkracht herstellen en de transferts correct laten verlopen. Het bedrag wat nu toegekend is (€ 138.763.400) ligt echter 9,3% verwijderd van het voorgestelde status quo bedrag. Met het besluit om de besparing op de kunsten door te zetten, zet de Vlaamse Regering flinke stappen achteruit.

Eerste stap achteruit

Vandaag is het gevolg van het besluit dat **de kunstorganisaties die subsidies toegekend krijgen, gedwongen worden om het met gemiddeld 30% minder te doen**, dan wat op schaarse wijze voor hen geadviseerd was. Wat ze als goede huisvader hadden begroot om op correcte en afdoende wijze aan wettelijke verplichtingen en maatschappelijke verwachtingen te voldoen, moet nu in grote mate gekort worden.

Tweede stap achteruit, goed rapport maar toch gebuisd

Voor 37 andere organisaties is besloten dat zij geen subsidies meer zullen ontvangen. Waarom goed werkende organisaties moeten stoppen? De logica ontsnapt ons. Nochtans prijst Cultuurminister Sven Gatz in zijn visienota de diversiteit en de professionele vitaliteit die vanuit het veld zelf ontstaat. De fijnmazige biotoop die de kunstensector is, mist door dit besluit straks vitale onderdelen.

Geen winst voor de samenleving

Nog een keer voor de komende vijf jaar besparen heeft met andere woorden onmiddellijke gevolgen voor tewerkstelling, de internationale positie van de kunsten uit Vlaanderen, het performante-niveau, de zorgvuldig opgebouwde en diverse vakkennis en de culturele veerkracht van de samenleving, waar nu net zoveel nood aan is. De sector betreft dit.

Luk **Van den bosch**,

Voorzitter

Leen **Laconte**

Directeur