

VDPvzw

Oostende, 18 december 1998 ALGEMENE VERGADERING JAARVERSLAG 1998

Eén van de belangrijkste aspecten van de huidige werking van VDP bestaat in een uitgebreide dienstverlening aan de leden. Omwille van de ontwikkeling van een aantal dossiers, heeft de Raad van Beheer beslist om het accent van deze dienstverlening in eerste instantie althans, te leggen bij het collectief belang. In de loop van 1998 werd een structurele samenwerking opgestart met het advocatenkantoor Loeff Claeyss Verbeke. Tijdens het afgelopen jaar is gebleken dat de behandelde dossiers steeds technischer worden en dat het hierbij van het grootste belang is de standpunten goed af te wegen en te kaderen in een degelijk onderbouwde juridische context. Wij menen dat deze garantie geleverd kan worden door dit advocatenkantoor en denken dat dit de professionaliteit van VDP ten goede komt.

Hoewel de individuele dienstverlening binnen de VDP nog niet structureel uitgebouwd is, wordt er zoveel mogelijk gestreefd wordt naar bijstand voor concrete vragen. Zowat iedereen belt af en toe naar het secretariaat met zeer diverse vragen, ook vragen die soms buiten het werkveld liggen van de VDP. In de mate van het mogelijke wordt hierop snel en correct geantwoord. Graag verwijzen wij ook naar de informatiesessies rond BTW, management in de sector van de podiumkunsten en, zoals vandaag, deeltijdse arbeid.

De Raad van Beheer is van oordeel dat leden ook hun weg moeten kunnen vinden naar andere instanties, zoals het sociaal secretariaat, het boekhoudkantoor, de administratie van de Vlaamse Gemeenschap.

Bij de individuele en collectieve dienstverlening is het van het grootste belang dat de leden hun problemen signaleren aan het secretariaat. Alleen op die manier kan VDP kennis krijgen van de thema's die verder uitgediept moeten worden en kan de problematiek aan bod komen. Niet alle thema's kunnen even snel behandeld worden, prioriteiten dringen zich op. Dit wil echter niet zeggen dat ze vergeten worden.

Hierna volgt een beknopt overzicht van de stand van zaken van de dossiers die tijdens het afgelopen jaar de agenda van VDP in meer of mindere mate bepaald hebben.

1. BTW

Zoals iedereen zich herinnert is deze bal aan het rollen gegaan na de Algemene Vergadering van 23 januari 1998. Daar waar het in eerste instantie de bedoeling was een algemene informatiesessie te houden rond dit thema, bleek dat de leden van VDP rechtstreeks betrokken partij waren. Hier bleek immers dat een Aanschrijving van de Centrale BTW-administratie de BTW-regeling voor uitvoerende kunst grondig wijzigde. De week erop werd een eerste reactie van VDP de wereld ingestuurd waarbij gepleit werd voor enerzijds een uitstel van de implementering van de Aanschrijving en anderzijds de toepassing van een verlaagd tarief. Deze reactie kreeg de nodige ruchtbaarheid en bleek ook politiek gehoor te krijgen. Verschillende politici hebben gepleit voor een uitstel van de implementering van de nieuwe regeling. Tevergeefs. Minister Maystadt wou van geen uitstel weten en kon ook niet overtuigd worden van het nut hiervan. Waar hij wel oren naar had was naar de toepassing van een verlaagd tarief en de 6 % werd, na een aantal Parlementaire debatten doorgevoerd aan de hand van een Koninklijk Besluit.

Omdat daarmee volgens VDP de kous niet af was, is VDP actief blijven werken aan dit dossier. VDP heeft zich grondig gedocumenteerd en er werd een rechtstreeks contact ugebouwd met de Auditeur-generaal van de Centrale BTW-administratie. Dit contact blijft bestaan en heeft reeds herhaaldelijk zijn nut bewezen: zeer punctuele en eenvoudige vragen krijgen dankzij dit contact een snel antwoord.

Van zodra de vragen iets ingewikkelder worden of als meer beleidsmatige aspecten aan bod komen, blijkt dit contact evenwel niet te volstaan.

Om hieraan tegemoet te komen heeft VDP een aantal Parlementaire vragen laten stellen, maar ook hier bleek dat de antwoorden niet echt bevredigend waren. Daarom werd beslist om aan de hand van een beperkte steekproef bij een aantal leden van VDP en in samenwerking met het advocatenkantoor een goed gedocumenteerd en beargumenteerd dossier aan te leggen. De bespreking van dit dossier zou tijdens de vergadering van vandaag moeten resulteren in een VDP-standpunt. Afhankelijk van de beslissing die vandaag genomen wordt, zal in 1999 het VDP-standpunt bepleit worden bij de bevoegde instanties.

Parallel hiermee zal een werkgroep opgestart worden die voorstellen en modellen zal uitwerken voor de implementatie van de reglementering.

2. Paritair Comité 304

Dit federaal Comité, waarin werkgevers en vakbonden zetelen, heeft in het afgelopen jaar intens gewerkt aan een CAO Muziek. De vakbonden wilden een oude, in onbruik geraakte CAO van 1968 actualiseren en afdwingen. VDP heeft hierop gepleit voor de realisatie van een nieuwe Cao die gestoeld is op de CAO podiumkunsten. Dit leek in eerste instantie een haast onhaalbare kaart en meer dan eens vreesde men voor de gunstige afloop van de onderhandelingen. VDP heeft enorm veel geïnvesteerd in het gladstrijken van de plooiën en het uitwerken van tekstvoorstellen waardoor de situatie nu gunstig lijkt te evolueren. Bij de redactie van dit verslag, zijn de onderhandelingen nog volop aan de gang, maar een mogelijk akkoord ligt veel dichterbij dan pakweg 6 maand geleden. Later tijdens deze vergadering gaan we verder in op de tekst van deze CAO.

3. Sociaal Fonds Podiumkunsten

Wij stellen vast dat de storting van de bijdragen door de leden van de VDP redelijk vlot verloopt. Hierna volgt een kort overzicht van de tussenkomsten en andere initiatieven van dit Fonds.

Tussenkomsten:

Volgens de informatie waarover wij tot op heden beschikken werden in het afgelopen jaar volgende tussenkomsten gedaan.

Er werden vier tewerkstellingspremies uitgekeerd aan een organisatie die pas afgestudeerde podiumkunstenaren in dienst genomen heeft.

Er werden drie tussenkomsten gedaan in de kosten van een stage theatertechniek bij de VDAB.

Het Sociaal Fonds heeft tenslotte zes maal (een deel van) het inschrijvingsgeld van een opleiding theatertechniek (BASTT of andere) of elektriciteit (BASTT) terugbetaald.

Opleiding podiumtechniek

Op initiatief van de VDP-afvaardiging in dit Fonds werd een studieopdracht uitgeschreven rond de opleidingen van theatertechnici in Vlaanderen. De studie werd uitgevoerd op de resultaten van de enquête die het Sociaal Fonds (i.s.m. het VTI) in dit verband heeft gerealiseerd en bevat een aantal zeer concrete aanbevelingen m.b.t. de structurele aanpak van dergelijke opleiding. Nu onderneemt de Raad van Beheer van dit Fonds een aantal stappen bij de verschillende beleidsinstanties om deze aanbevelingen te realiseren.

Transitie dansers

Op vraag van de werkgroep Dans wordt momenteel de mogelijkheid onderzocht om ook in dit verband een studie te laten financieren. Het is de bedoeling om de transitieproblematiek die het gevolg is van de per definitie korte carrières van dansers grondig te analyseren, na te gaan wat er in dit verband bestaat in het buitenland en op basis hiervan een aantal beleidsvoorstellen te formuleren.

4. Pearle

In 1998 was VDP vertegenwoordigd op twee vergaderingen van deze Europese werkgeversfederatie in de sector van de Podiumkunsten. Uitgebreide verslagen hiervan zijn beschikbaar op het VDP-secretariaat.

De twee o.i. belangrijkste realisaties in de schoot van deze organisatie zijn dat voor de sector van de Podiumkunsten een Europees comité zal worden opgericht ten behoeve van het sociaal overleg. Dit Comité zal de kans krijgen om een standpunt in te nemen rond alle wetgevende initiatieven die worden genomen op het niveau van de Europese Unie die een impact hebben op de sector. Bovendien zal in de schoot van dit Comité voor het eerst een Europees sectoraal sociaal overleg plaatsvinden. Aan werkgeverszijde heeft Pearle 10 mandaten (waarvan één wordt ingevuld door L. Dejonghe) en aan werknemerszijde zijn de mandaten verdeeld over Euromei (de Europese vakbond van theatertechnici), FIM (de Europese vakbond van musici) en FIA (de Europese vakbond van acteurs).

VDP heeft ook het punt rond de bedrijfsvoorheffing en de sociale zekerheid van buitenlandse podiumkunstenaren aangekaart. Er werd geoordeeld dat het dossier verder uitgediept moet worden en tijdens de volgende vergadering zal het punt uitgebreid aan bod komen en zal nagegaan worden of en welke acties Pearle kan ondernemen.

In juni vindt een volgende vergadering plaats waarbij VDP gastheer zal zijn.

5. Reprobél

Het gaat hier om de auteursrechten die betaald moeten worden op kopieën. Reprobél is bij wet aangesteld om deze rechten te innen en te beheren. VDP heeft met deze organisatie een akkoord bereikt voor haar leden, waardoor men de mogelijkheid kreeg om volgens een andere berekeningswijze de verschuldigde vergoeding te bepalen. Dit zgn. standaardcontract bleek voor een twintigtal leden interessanter dan de gestandaardiseerde aangifte.

6. Bedrijfsvoorheffing

Dubbelbelastingsverdrag met Nederland:

VDP heeft vernomen dat de administraties van Nederland en België onderhandelen over de aanpassing van dit verdrag. Dit leek ons het uitgelezen moment om een voorstel te formuleren i.v.m. de schouwspelartiesten. I.s.m. het advocatenkantoor Loeff Claeys Verbeke werd een nota uitgewerkt waarin ervoor gepleit wordt dat, wanneer de artiest in loondienst is, de bedrijfsvoorheffing betaald wordt in de staat waar de werkgever gevestigd is en niet in de staat waar de prestaties geleverd worden. In casu zou dit betekenen dat voor een Belgisch gezelschap dat een productie aanbiedt in Nederland, in België bedrijfsvoorheffing verschuldigd is en omgekeerd.

Deze nota wordt nu aangekaart bij de Belgische autoriteiten en er is een overleg met onze Nederlandse collega's van de VNT om hetzelfde te doen bij hun overheid.

Reglementering rond de bedrijfsvoorheffing in het algemeen

Wij stellen vast dat de interpretatie van de reglementering niet overal op dezelfde manier gebeurt. Volgens het advocatenkantoor is de Omzendbrief die in dit verband verschenen is in het Belgisch Staatsblad ook niet conform de wetgeving. Wij nemen ons voor om dit dossier in de loop van 1999 grondig aan te pakken en aansluitend hierbij te opperen dat de inspectie werk maakt van een vereenvoudiging van de administratieve procedure i.v.m. het voorleggen van bewijsstukken.

Gelijklopend hiermee zal, zoals vermeld onder punt 4, op het Europees niveau nagegaan worden welke stappen Pearle hier kan ondernemen.

7. Opeenvolgende contracten van bepaalde duur

Naar aanleiding van de veroordeling van de KVS werd een enquête gedaan bij de leden die toch een aantal interessante resultaten opleverde. Een samenvattende nota hiervan kan verkregen worden op het VDP-secretariaat. De enige manier waarop de opeenvolging van contracten zou kunnen mogelijk gemaakt worden is aan de hand van een wetswijziging. De wet in dit verband ligt evenwel politiek blijkbaar zeer gevoelig en een eventuele aanpassing zal een werk van lange adem zijn.

8. Het statuut van de kunstenaar

Heel even leek het alsof in dit dossier in 1998 verandering zou komen: de Parlementaire Commissie die zich over dit probleem buigt, heeft alle betrokkenen uit de sector (waaronder VDP) uitgenodigd om hun standpunt te komen toelichten. Op basis hiervan heeft deze Commissie een aantal voorstellen geformuleerd, maar weerom blijkt dat de tegenstellingen tussen de Walen en de Vlamingen onoverbrugbaar zijn op het niveau van deze Commissie.

Daarnaast werd een werkgroep opgericht waarin kabinetsmedewerkers van verschillende kabinetten zetelen. Deze werkgroep heeft als opdracht meegekregen om een ontwerp uit te werken. VDP probeert deze activiteiten van nabij te volgen en met betrokkenen in contact te blijven. Van zodra hier beweging is, zal een actie ondernomen worden.

9. Concertzaal Brugge

In dit verband heeft ook VDP heftig gereageerd op de plannen van de Vlaamse Regering om subsidies toe te kennen aan een privaatrechtelijk persoon en ook onmiddellijk de link gelegd naar de infrastructuurnoden van de gesubsidieerde sector. Het is o.i. ondermeer omdat de sector zo massaal gereageerd heeft op deze plannen dat deze snel werden afgevoerd.

10. Verslag van de werkgroepen

Binnen de werkgroepen zijn naast bovenvermelde onderwerpen een aantal specifieke thema's aan bod gekomen.

Werkgroep Dans/Muziektheater

Eind 1997 gaf Johan Reyniers zijn ontslag als werkgroepvoorzitter en werd hij vervangen door Herwig Onghena van Les Ballets C. de la B. Deze werkgroep heeft zich in de loop van 1998 vooral beziggehouden met de bespreking van de infrastructuursituatie van dansgezelschappen in Vlaanderen en de sociale problematiek van de professionele danser in Vlaanderen. Daarnaast is ook het aspect van de verblijfsvergunningen en arbeidskaarten voor buitenlandse dansers besproken geweest.

De bespreking van de infrastructuurproblematiek zal wellicht gekaderd worden in de nog (her) op te richten werkgroep infrastructuur (zie ook werkgroep kunstencentra).

Wat de transitie (of reconversie) van dansers betreft heeft de werkgroep via de raad van Beheer gevraagd aan het Sociaal Fonds om in eerste instantie een budget vrij te maken voor een beperkte studie waarin de sociale problematiek van de loopbaan van de danser op een onderbouwde manier wordt geïnventariseerd (opleiding, beroepsactiviteit, transitie). Het sociaal Fonds heeft zijn fiat gegeven en dit zal nu verder uitgewerkt worden.

Rond de problematiek van verblijfsvergunningen vond een eerste gesprek plaats met een kabinetsmedewerker van het Ministerie van Binnenlandse Zaken en zal verder naar oplossingen gezocht worden.

Werkgroep muzikensembles en orkesten

Deze werkgroep die inmiddels de tweede grootste werkgroep van VDP is met 20 leden, heeft zijn agenda vooral laten bepalen door het muziekdecreet en de uitvoeringsbesluiten en de CAO muziek. Rond het muziekdecreet is heel intensief gewerkt in nauwe samenwerking met Kabinet en Administratie en werd op een heel aantal punten rekening gehouden met de voorstellen van de werkgroep. Er vonden ook een aantal verkennende gesprekken plaats met de pop –en rock sector. Er zijn ook een aantal initiatieven genomen naar de beleidsmakers rond de absolute nood aan bijkomende middelen.

De werkgroep heeft een eerste ontwerp van CAO opgesteld op basis van de CAO podiumkunsten die dan werd besproken in het Paritair Comité 304. De onderhandelingen in dit Comité werden van nabij opgevolgd en de verschillende tekstvoorstellen van VDP en de reacties van de vakbonden werden uitvoerig besproken en bijgestuurd in de werkgroep.

De ontwikkelingen i.v.m. het statuut van de kunstenaar werden van nabij opgevolgd en kregen extra aandacht.

Werkgroep kunstencentra

Hier zijn ook een aantal niet onopgemerkte stappen ondernomen. Het hoogtepunt was de organisatie van een studiedag in Oostende, waar de rol en de plaats van de kunstencentra bij het begin van de 21^{ste} eeuw uitvoerig aan bod kwam. Een stevig verslag en een enthousiaste werkgroep is hiervan het eerste resultaat.

Binnen de werkgroep wordt nu gekeken of mede naar aanleiding hiervan een publicatie kan worden uitgegeven rond 20 jaar kunstencentra.

De werkgroep heeft ook een nota uitgewerkt rond een Impulsfonds voor de Podiumkunsten dat een aantal voorstellen behelst betreffende de infrastructuurproblematiek. Deze nota zal verder aan bod komen in een themawerkgroep 'infrastructuur'.

Werkgroep teksttheater :

Hoewel deze omvangrijke werkgroep (34 leden) niet intens vergaderd heeft in 1998, zijn er verschillende belangrijke thema's aan bod gekomen en doorgestroomd.

N.a.v. de oprichting van de Raad voor de Kunsten (en haar vertakkingen) werd een duidelijk signaal gegeven aan minister Martens wat de leden belangrijk achten (evenwichtige samenstelling, duidelijk huishoudelijk reglement, maken van een kunstenplan). De minister heeft al deze punten onderschreven.

Rond de RSZ van buitenlandse werknemers werd diverse informatie uitgewisseld. Er werd ook een vraag tot onderhoud gesteld aan de administratie Kunst m.b.t. het aanvaarden van het werken met buitenlandse werkgevers.

De werkgroep ijvert ervoor om Nederland terug op de kaart te krijgen in kader van het internationale beleid. Hiervoor worden contacten onderhouden met het VTI, is er een bijeenkomst georganiseerd geweest met het VTI, TIN en diverse Nederlandse organisatoren en wordt het onderwerp ook in de werkgroep Internationale Werking besproken.

In het dossier van de BTW is de werkgroep vragende partij om de onduidelijkheden snel weg te werken en, als het voordelig is, om te gaan ijveren voor een algemene BTW-plicht.

Rond het werken met stagiairs wordt een dossiertje voorbereid.

Ilse Scheers van Het Paleis werd verwelkomd als nieuwe ondervoorzitter. De opvolging van de gemandateerden vanuit de werkgroep in de diverse vergaderingen is zeer goed (Raad van Beheer, Paritair Comité, VCSPO, Sociaal Fonds), wat maakt dat de argumenten van de werkgroep steeds aanwezig zijn.

Werkgroep Internationale werking

Deze werkgroep heeft tijdens een vergadering in maart beslist om bij de suggestie van eventuele voorstellen zich te baseren op de resultaten van de studie die het VTI in dit verband momenteel afrondt. Begin januari vindt een nieuwe vergadering plaats waar de studie uitvoerig aan bod zal komen. Ook het aspect verblijfsvergunningen (cfr. werkgroep Dans) zal hier op de agenda gebracht worden.