

Donderdag, 28 mei 2020

Betreft: Collegialiteit en solidariteit in coronatijden: aanbeveling uitkoopsom

Beste leden,

Nooit sloot de kunstensector vroeger een seizoen af dan in 2020. De golf aan annuleringen van voorstellingen, concerten en tentoonstellingen betekent een financiële aderlating voor onze sector. Tegelijk is nog altijd onduidelijk hoe lang de situatie aanhoudt en wanneer een volledige heropstart in het verschiet ligt. In die onduidelijke omstandigheden moeten we alles in het werk stellen om de **toekomst van onze kunstensector veilig te stellen**. Dat betekent niet alleen ondersteunende maatregelen eisen op politiek niveau, maar ook zorg dragen voor kunstenaars, medewerkers en collega-organisaties.

Oko is ervan overtuigd dat enkel **collegialiteit en solidariteit** ons heelhuids door de coronacrisis kunnen loodsen. In discussies over contractuele afspraken is dat dus onontbeerlijk. Dat betekent in eerste instantie: **open en transparant communiceren** om tot een zo fair mogelijk vergelijk te komen. Dialoog is niet voor niets de eerste afspraak in ons charter fair practices. En ook in deze onzekere tijden blijft het richtinggevend.

Die dialoog stond ook centraal in enkele open en grondige gesprekken met producerende en presenterende organisaties die oKo faciliteerde. Daar formuleerden we samen een concrete aanbeveling: **zorg ervoor dat de annuleringsvergoeding minstens 30% van de uitkoopsom bedraagt**. Minder is onheus voor de producenten. Meer is voor heel wat presenterende huizen niet haalbaar. Deze concrete aanbeveling is een nuttig uitgangspunt om in wederzijdsheid en met respect voor ieders positie afspraken te maken. De raad van bestuur van oKo heeft deze aanbeveling inmiddels ook onderschreven. We gaan ervan uit dat we de aanbeveling tot eind 2020 hanteren. In september plant oKo verdere gesprekken over hoe we met het voorjaar 2021 kunnen omgaan.

Dit is en blijft een aanbeveling en kan dus niet beschouwd worden als een akkoord of een dwingende richtlijn. Maar ze kan een belangrijke richtinggevende rol spelen: binnen onze eigen kunstensector, en ook daarbuiten. In de komende dagen willen we deze richtlijn dan ook voorleggen in de bredere culturele sector. Zo hebben we eind deze week een overleg met VVC en zitten we volgende week samen met VVSG, VVC en minister Somers. In die gesprekken willen we

het draagvlak voor deze aanbeveling binnen ons netwerk aantonen door de namen van jullie organisaties te vermelden.

We hebben er allemaal baat bij dat iedereen deze crisis doorkomt. Voor onszelf, onze kunstenaars, onze freelancers, onze collega-organisaties. Voor het kunstenveld. En uiteindelijk ook voor ons publiek. Deze aanpak zal daarbij helpen.

Vriendelijke groeten,

Het oKo-team