



Opinie oKo & VVC

Circuit X houdt op te bestaan

[Circuit X](#), een organisatie die jongere en minder bekende podiumkunstenaars speelplekken biedt in kunsten- en cultuurcentra, legt zijn activiteiten neer bij gebrek aan verdere ondersteuning van de Vlaamse Gemeenschap.

Circuit X viel op 13 mei uit de boot van de projectsubsidies voor het komend podiumseizoen, nadat in 2016 ook zijn structurele subsidieaanvraag voor de periode 2017-2021 niet werd gehonoreerd. Twee keer gebeurde dat na een positieve beoordeling. Hun formule van de afgelopen zes edities bleek een succes, zo tonen de groeicijfers. Binnen het kader van het Kunstendecreet waren er echter te weinig middelen beschikbaar om het project te honoreren.

Een verlies voor de sector

Circuit X groeide in de loop der jaren uit tot een kwaliteitslabel waarop kunsten-, cultuur- en gemeenschapscentra beroep konden doen wanneer ze jong en opkomend talent in hun programmatie wensten op te nemen. Kunstenaars groeikansen geven om publieken op te bouwen, is werk van lange adem. Circuit X bundelde die inzet en gaf extra slagkracht.

In de huidige en voorgaande legislatuur is het decretaal landschap grondig gewijzigd. Zo lieten de provincies omwille van de interne staatshervorming hun persoonsgebonden bevoegdheden los. Dit betekent dat in bepaalde provincies het instrumentarium voor regionale cultuurspreiding volledig wordt afgebouwd. In dit verband, betreuren we het einde van het spreidingsformat Circuit X ten sterkte.

Net wanneer spreiding, talentontwikkeling en individuele kunstenaars prioritair worden aangeduid door de minister, wordt een initiatief als deze geschrapt. Dit is niet alleen een streep door de rekening van de jonge kunstenaars of van Circuit X zelf, maar ook voor alle cultuur- en gemeenschapscentra die hierdoor noodgedwongen een stap achteruit nemen inzake deze thema's. Maar wie hier uiteindelijk het meest dreigt te verliezen, is het publiek.

We hopen dan ook sterk dat er alsnog een oplossing kan zijn voor Circuit X.