



PERSBERICHT naar aanleiding van de vorming van de Vlaamse regering  
**“Alles hangt af van concrete invulling door cultuurminister”**

24 juli 2014

**De kunstensector reageert voorzichtig op het regeerakkoord. “De minister staat voor grote uitdagingen en de kunstorganisaties staan klaar om deze, samen met de nieuwe beleidsploeg, constructief aan te pakken. Maar we zijn op onze qui-vive”, zegt Overleg Kunstorganisaties (oKo), dat zowat 200 kunstorganisaties uit Vlaanderen en Brussel vertegenwoordigt en begeleidt en zich inzet voor een cultuurrijke samenleving.**

“Het regeerakkoord vermeldt een aantal heel concrete positieve zaken zoals de erkenning van de actuele kwaliteit van de kunstensector, de ondersteuning van kunstenaars, een successieregeling en depotbeleid en de gereguleerde boekenprijs.

Ook de invulling van het nieuwe kunstendecreet ligt op de plank. oKo stipuleert uitdrukkelijk dat dit decreet bovenal impulsen moet geven aan het dynamische, rijkgeschakeerde en kwaliteitsvolle kunstenedschap; het mag niet worden gezien als een instrument om, zoals het regeerakkoord stelt, ‘versnippering en overproductie tegen te gaan’. Alsof een samenleving ooit een teveel aan cultuur kan hebben.

“We zullen ook tegengewicht bieden aan een eerder instrumentele beleidsvisie op kunst en cultuur die bovendien onvoldoende rekening houdt met de specifieke relatie tussen de kunsten en de markt” waarschuwt Paul Corthouts. **“Het is moeilijk om een grondig oordeel te vellen over het toekomstig cultuurbeleid op basis van dit regeerakkoord zonder de kennis van het budgettair kader; alles hangt af van de invulling die de nieuwe minister hieraan zal geven.**

De artistieke organisaties staan alleszins klaar om met de Cultuurminister en met de hele Vlaamse regering constructief samen te werken aan een ambitieus en dynamisch cultuurbeleid voor iedereen in onze samenleving”.

“Kunst en cultuur vormen de voedingsbodem van zowat alle aspecten van onze maatschappij”, stelt Paul Corthouts, directeur van oKo. “Cultuur heeft een positieve impact op haast alle domeinen van ons leven, of het nu onderwijs, welzijn, mobiliteit of arbeid is. De cultuurminister is dus willens nillens één van de belangrijkste beleidsverantwoordelijken in de nieuwe Vlaamse bestuursploeg. We hopen dan ook dat de nieuwe minister voluit voor deze bevoegdheid wil gaan en zijn of haar collega’s zal enthousiasmeren om ook binnen hun portefeuilles voldoende oog te hebben voor de plaats van kunst en cultuur. Dan kunnen we samen aan een veelbelovende toekomst bouwen voor de Vlaamse gemeenschap”.

“Trouwens, de minister zal niet enkel bij de kunstorganisaties een bondgenoot vinden om een begeisterend beleid te voeren. In de voorbereiding van de verkiezingen lieten vele tienduizenden burgers via de campagne ‘ik kies voor kunst’ weten dat kunst een essentieel, maar vaak onmerkbaar onderdeel uitmaakte van hun bestaan, te vergelijken met de lucht die we inademen; het is pas wanneer die er niet meer is dat men beseft wat men mist. Ook zij bieden zeker een breed draagvlak voor een Vlaams beleid dat via cultuur en kunst zuurstof brengt in onze samenleving”.

Het zoeken van een persoon die deze belangrijke taak op zich kan nemen, neemt kennelijk veel tijd in beslag. Maar dat is niet erg indien er uiteindelijk een goede keuze wordt gemaakt. "Wij kijken uit naar een minister met een open blik die voor de invulling van haar of zijn beleid het gesprek met de cultuursector aangaat. Met hem of haar gaan we graag die uitdagingen voor de schoonste sector van het land aan".

Contactpersoon: Paul Corthouts, directeur oKo: 0497/48 80 11

*Overleg Kunstenorganisaties (oKo) is een ledenvereniging van zowat 200 organisaties uit de professionele artistieke sector (beeldende en audiovisuele kunsten, sociaal-artistieke sector, muziek, kunsteducatie, podiumkunsten, ...). Al meer dan twintig jaar treedt oKo op als representatieve spreekbuis, verdedigt het de belangen van de kunsten en is het de officiële werkgeversfederatie voor organisaties uit paritair comité 304. Alle leden uit het netwerk kunnen ook bij oKo terecht voor managementondersteuning bij de dagelijkse werking van hun kunstenorganisatie. Lees [hier](#) meer over oKo.*