

Grensoverschrijdend gedrag – Wat doet de kunstensector?

Hieronder geven we een overzicht van de acties die de kunstensector opzette om grensoverschrijdend gedrag aan te pakken. We verwijzen daarbij waar relevant naar het actieplan dat we samen met de vakbonden opstelden eind 2017 en naar het actieplan van de minister van juni 2018. Het overzicht is opgesplitst in drie onderdelen: acties, communicatie en toekomstige initiatieven.

Acties

- 2016 | het Sociaal Fonds Podiumkunsten, oKo en de vakbonden doen een **studie naar werkbeleving** in de sector. Er wordt ook gepeild naar grensoverschrijdend gedrag.
- 11.2017 | oKo, het Sociaal Fonds Podiumkunsten en de vakbonden stellen een **actieplan** op om grensoverschrijdend gedrag aan te pakken. Dat actieplan zet in op duidelijke informatie over de wetgeving, instrumenten en tools om grensoverschrijdend gedrag op de werkvloer tegen te gaan voor werkgevers, werknemers en freelancers, op sensibilisering op preventie (bv. via een integriteitscode voor organisaties) en op het verzamelen en behandelen van meldingen. Het actieplan kan rekenen op een breed draagvlak: op 5 december gaf de algemene vergadering van oKo, dat meer dan 200 kunstenerorganisaties vertegenwoordigt, er zijn zegen over. Het plan is een dynamisch document.
- 12.2017 | Het Sociaal Fonds Podiumkunsten en oKo ontsluiten de informatie over de bestaande wetgeving en procedures over grensoverschrijdend gedrag via hun websites. Het modelarbeidsreglement dat oKo ontwikkelde voor zijn leden bevat ook een uitgebreid hoofdstuk over de preventie en aanpak van grensoverschrijdend gedrag.
 - Zie actie A.4 uit het actieplan kunstensector
- 4.2018 | het Sociaal Fonds Podiumkunsten organiseert de **opleiding vertrouwenspersonen**, gevolgd door 15 personen uit de sector. Er staat al een nieuwe editie gepland in 2019. Die was vrijwel meteen volgeboekt. Er nemen dus opnieuw 15 mensen deel. Het Sociaal Fonds organiseert ook de jaarlijkse supervisie voor vertrouwenspersonen. Daarnaast wil het Fonds een netwerk van vertrouwenspersonen oprichten, om ook naast de officiële supervisiemomenten informatie en kennis uit te wisselen.

- Zie actie B.1 en B.2 uit actieplan kunstensector
 - Zie actie 1.1e uit actieplan minister
- 5.2018 | De sociale partners, het Sociaal Fonds Podiumkunsten en Engagement organiseren de **sectordag 'Grensoverschrijdend gedrag aanpakken'**. Midden in het razend drukke einde van het seizoen maakten 58 mensen uit de sector tijd om aan die dag deel te nemen. Er werd onder meer ingegaan op grensoverschrijdend gedrag op de werkvloer, het strafrechtelijk kader, intimacy coaching, de acties in de sportsector en de situatie in de Noorse podiumkunsten. In workshops besliste de sector gezamenlijk welke acties belangrijk zijn: een helderder terminologisch kader, transparantere communicatie over grenzen, betere procedures met aandacht voor freelancers, betere verhoudingen tussen personeel en leidinggevend en aandacht voor de problematiek in de opleiding.
 - Zie actie C.1 uit actieplan kunstensector
- 5.2018 | op initiatief van P.A.R.T.S. en enkele dansorganisaties, die ook actief zijn in de oKo-werkgroep Dans, volgt een vijftal dansers een **Engelstalige opleiding tot vertrouwenspersoon**.
 - Zie actie B.1 uit actieplan kunstensector
 - Zie actie 1.1e uit actieplan minister
- 7.2018 | oKo, Sociaal Fonds Podiumkunsten en de administratie zitten samen over het **actieplan van de minister**.
 - Zie Actie D.3 uit actieplan kunstensector
- 8-9.2018 | In navolging van de sectordag van 28 mei werken we verder aan een aantal concrete acties: We hadden een gesprek met Sensoa over een mogelijke toepassing van hun **vlaggensysteem**, en met professor Stouten van de KU Leuven over **ethisch leiderschap**. Binnenkort zien we onze Nederlandse collega's over een **meldpunt** dat daar werd ingesteld voor de brede cultuursector.
 - Zie actie A1 uit actieplan kunstensector
 - Zie actie 3.2b uit actieplan minister

Communicatie en sensibilisering

- 2018 | Grensoverschrijdend gedrag is een vast thema op de agenda **in elke oKo-werkgroep**. Met die werkgroepen bereikt oKo zijn 210 leden direct en kan het de voortgang van de acties op maat delen en tegelijk gericht sensibiliseren en informeren. In

het dossier over grensoverschrijdend gedrag neemt de werkgroep Dans een trekkersrol op.

- Zie actie C.1 uit actieplan kunstensector
- 2.2018 | oKo en het Sociaal Fonds Podiumkunsten lanceren een **brede informatiecampagne via nieuwsbrieven, werkgroepen en infosessies** om organisaties en hun medewerkers te informeren over de procedures en wettelijke mogelijkheden om grensoverschrijdend gedrag te melden en te behandelen.
 - Zie actie C.1 uit actieplan kunstensector
- 3.2018 | samen met de sociale partners stelt oKo hun actieplan voor in de **commissie grensoverschrijdend gedrag** van het Vlaams parlement.
- 5.2018 | **Pearle* conferentie**: Liesbeth Dejonghe geeft toelichting aan werkgeversorganisaties in de kunstensector uit heel Europa. In de maand erop geeft ze opnieuw toelichting tijdens de Social Dialogue.
 - Zie Actie D.3 uit actieplan kunstensector

Toekomstige initiatieven

In de nabij toekomst willen wij:

- Een integriteitscode voor organisaties en leidinggevenden opstellen en koppelen aan een integriteitsbeleid.
 - Zie actie A.2 uit actieplan kunstensector
- Opleidingen organiseren over verbindend communiceren, assertiviteit en ethisch leiderschap (samen met het Sociaal Fonds Podiumkunsten).
 - Zie actie C.2 uit actieplan kunstensector
- Met Minister Gatz en zijn administratie overleggen over de verdere concretisering van zijn actieplan en dat van de sector.
 - Zie Actie D.3 uit actieplan kunstensector
- Samen met Sensoa het vlaggensysteem, dat zijn nut al bewezen heeft in het bespreekbaar maken van grensoverschrijdend gedrag met jongeren, aanpassen aan de eigenheid van de kunstensector.
 - Zie Actie A.5 uit actieplan kunstensector

- Ruimte bieden aan een discussie over intimiteit en artistieke (in samenwerking met Kunstenpunt).
 - Zie Actie A.5 uit actieplan kunstensector
- Onderzoeken hoe de functie van externe vertrouwenspersoon of neutraal aanspreekpunt ingevuld en gerealiseerd kan worden.
 - Zie Actie D.1/D.2 uit actieplan kunstensector
 - Zie Actie 1.1a uit actieplan minister