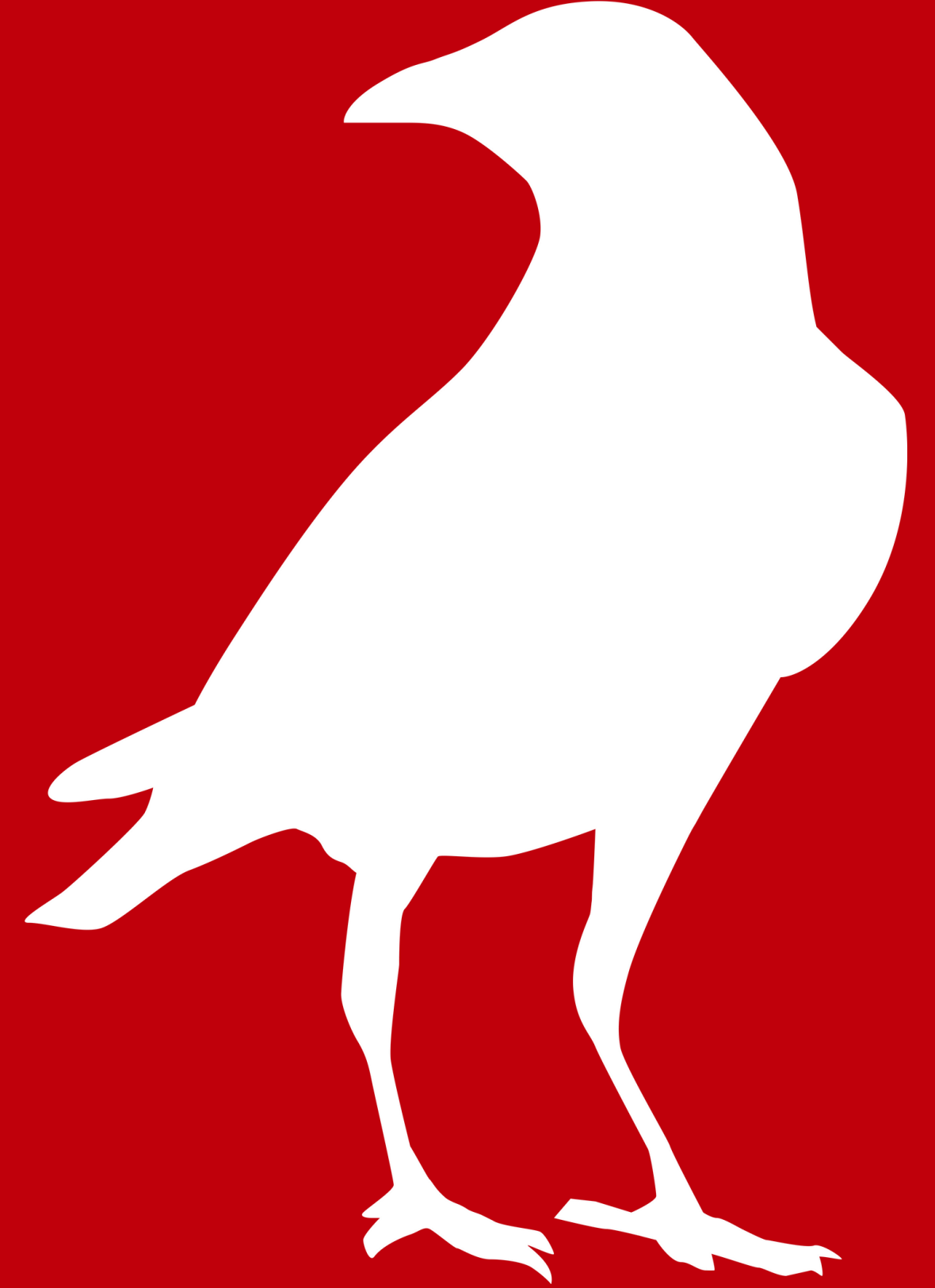


PEEPING TOM



Hybride werken bij **PEEPING TOM**

9/5/2025 - OKO zakelijke profielen

Inhoud



- Inleiding – wie is Peeping Tom?
- Hybride werken bij Peeping Tom – een noodzaak / een uitdaging
- Hoe dan?
- Valkuilen
- Conclusie



Peeping Tom on tour



Danstheatergezelschap gevestigd in Brussel
Creëert en tourt wereldwijd

Opgericht door Gabriela Carrizo (I/AR) en
Franck Chartier (FR) in 2000

Achtergrond in dans bij Alain Platel, Rosas,
Maurice Béjart, Needcompany...



CHRONIQUES

Rehearsal trailer



Een uniek universum

Danstheater dat verschillende genres combineert
Universele thematiek rond de verborgen kanten van de mens
Realisme dat zich transformeert in surrealisme
Cinematografisch theater

§ Diverse invloeden: Michaël Borremans, Gregory Crewdson, Raymond Chandler,...



25 jaar werk

- 12 eigen producties
- 7 producties met internationale partners zoals Nederlands Danstheater, Ballet National de Marseille - direction (La Horde), Grand Théâtre de Genève, Göteborg Oper, ...
- 4 samenwerkingen met filmproducenten
- 1 documentaire
- 2 x restagings van een PT productie door een internationaal gezelschap
- The Kitchen (labo), workshops in Brussel, op tournee

Hybride werken bij Peeping Tom



Hybride werken *is een manier van werk organiseren waarbij medewerkers zowel op kantoor als op afstand werken, met flexibiliteit in werklocatie en -uren. Het gaat dus om plaats- én tijdsonafhankelijk werk.*

Bij Peeping Tom: een noodzaak

2024

20 tournees

89 voorstellingen - 53 door PT, 36 door internationale partners

10 landen in Europa

5 landen buiten Europa (Nieuw-Zeeland, Taiwan, Mexico, Colombia,
Japan)

1 Residentie in Barcelona (TNC)

90% van de capaciteit van de theaters is gevuld.

Uitdagend voorjaar:

Creatie in Brussel en Nice

6 weken tournee doorheen Noord-Amerika en Canada

Reprise van Opera Dido & Aeneas in Zwitserland



In rustigere tijden werken we evengoed op een 'hybride' manier -

Thuis vs kantoor

Geen vaste dagen - flexibel

Verdeling van permanentie van de studio (workshops, verhuur, creatie, schooltrajecten, ...)



Vaste kern

8 FTE's

Artistiek (2) - Tour -
Zakelijk - Productie -
Communicatie -
Assistent - Technisch

Afstand - verschillende tijdzones - verschillende tijdstippen - (jonge) gezinnen

Connectie - samenhang



Vlotte realisatie, efficiënt beslissingsproces, betrokkenheid, gedragenheid,



vertrouwen, empowerend



Efficiënte werking



HOE DAN?

Online tools om met elkaar te communiceren/ verbinding te maken

Benodigdheden

Regels - arbeidsreglement - intern reglement

Een aanstuurder / bewaker

Interne
communicatiestructuur

Open communicatiecultuur



VALKUILEN

eilandvorming

interne regels negeren

slechte kwaliteit materiaal/wifi

Minder zicht op wie wel, wie niet zijn grenzen bewaakt

Hybride werken bij Peeping Tom

Een constante evenwichtsoefening



A person wearing a mask that looks like a pale, bald head with a neutral expression is sitting on a large, craggy rock. The person is shirtless and wearing white briefs. The rock is dark and textured. The background is a dark, textured wall. The overall lighting is dim, with some highlights on the rock and the person's mask.

PEEPING TOM

DANKT U